YANNLEMOUEL

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BUGATTI

PARIS DROUOT

LUNDI 2 DÉCEMBRE 2019

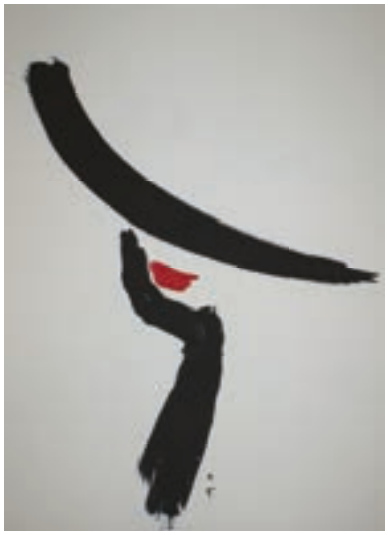
100

49

40

109

281



50

233

245

218

YANNLEMOUEL
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

DROUOT PARIS

AFFICHES DE COLLECTION

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Paris - Drouot Richelieu - Salle 16
9, rue Drouot - 75009 Paris

Lundi 2 décembre 2019
à 14 heures

Expositions publiques à Drouot :
Samedi 30 novembre 11h - 18h
Lundi 2 décembre 11h - 12h

Téléphone pendant l'exposition : 01.48.00.20.16

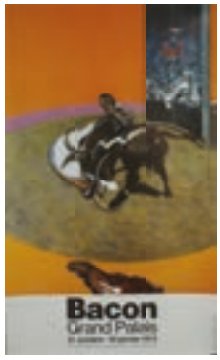
Consultante : Sylvie ISITT
Tél: 06.08.88.86.48 - sylvieisitt@gmail.com

Tous les lots reproduits sur internet : www.yannlemouel.com

Commissaire Priseur
Maitre Yann le Mouel
Agrément 2002-265

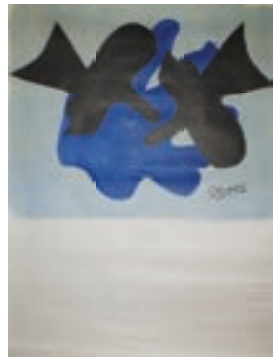
7 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. 01.47.70.86.36
Email contact@yannlemouel.com
Site : www.yannlemouel.com

AFFICHES DE PEINTRE



1 BACON Francis (1909-1992)
GRAND PALAIS. Octobre-Janvier 1972
Gordon House, Wolfensberger
Printed in Swizerland - 72 x 43 cm - Non entoilée, bon état (petit manque de papier au dos) 200 à 300 €

2 BASQUIAT, Keith HARING, Roy LICHTENSTEIN, YOKO ONO et Andy WARHOL.
RAIN DANCE. "A benefit for the African Emergency relief fund". Copyright Basquiat, Keith Haring, Roy Lichtenstein, Yoko Ono et Andy Warhol,1985 (offset) - 80 x 56 cm - Non entoilée, bon état 180 à 200 €



3 BRAQUE Georges (d'après)
LES DEUX OISEAUX
Sans mention de l'imprimeur (mais imprimée par Mourlot) -160 x 119 cm - Non entoilée, bon état général (déchirures, plis et petites salissures) 300 à 400€

4 BRAQUE Georges (1) & MATISSE Henri (2) (3 affiches)
Ensemble de trois affiches- Sans mention d'imprimeur, Arte et Société Moderne de l'imprimerie du Lion - 50 x 60 cm (environ) - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 120 à 150 €

---

5 BUFFET Bernard et BRASILIER André (2 affiches)
Ensemble de deux affiches.
Imp.Mourlot - 77 x 53, 5 cm & 89 x 65 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 120 à 150 €

6 CHAGALL Marc (1887-1985)
Ensemble de 3 affiches.
Mourlot Imp et Mourlot copyright - 70 x 55 cm (environ) - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 150 à 200 €

7 CHAGALL Marc (1887-1985)
Ensemble de 3 affiches.
Mourlot Imp et Mourlot copyright - 70 x 55 cm (environ) - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 150 à 200 €

8 CHAGALL Marc (1887-1985)
Ensemble de trois affiches.
Mourlot Imp et Mourlot copyright - 70 x 55 cm (environ) - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 150 à 200 €

---

9 CHAGALL Marc (1887-1985)
Ensemble de trois affiches.
Mourlot Imp et Mourlot copyright - 70 x 55 cm (environ) - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 150 à 200 €

10 COMBAS Robert (né en 1957)
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. FIGURATION LIBRE "COMME DES FÉLINS". 1984-1985. Imprimerie Arte, Paris - 82 x 63 cm - Non entoilée, très bon état (petite déchirure) 100 à 150 €

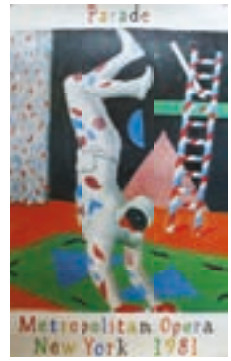
11 DELAUNAY Sonia et MAGRITTE (2 affiches)
Imp.Sauvard, Paris & Desgrandschamps 80 x 60 cm & 74 x 54 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis) 120 à 150 €

12 DIVERS MOURLOT (5 affiches)
DEGAS Edgar (1960 et 1962) - VAN GOGH Vincent (1960 x 2) et RENOIR Auguste (1961).
Ensemble de 5 affiches - Imprimerie Mourlot - 80 x 60 cm (environ) et 70 x 50 cm - Non entoilées, bon état (déchirures, petits manques sur marge et salissures) 150 à 200 €

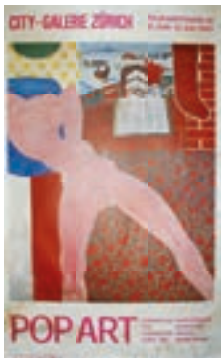
13 DIVERS (5 affiches)
Raoul DUFY – Edouard MANET –
Le DOUANIER ROUSSEAU (2)-
MUSÉE DE SAO-PAULO
Ensemble de 5 affiches - Imprimerie Mourlot et divers imprimeurs - 80 x 60 cm (environ) et 70 x 50 cm - Non entoilées, bon état et assez bon état (déchirures, petits manques sur marge et salissures)
150 à 200 €

14 GALERIE 65
CANNES (3 affiches)
MARIE LAURENCIN (1) - BRAYER Yves (2)
Imp.E & J.Desjobert & Mourlot (copyright) - 67 x 50 cm et 85 x 64 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis)
120 à 150 €

15 HARING Keith (1958-1990)
FREE SOUTH AFRICA. 1985
K.Haring (offset -copyright) -122 x 122 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge et éraflures)
250 à 300 €

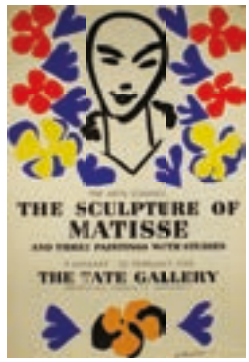


16 HOCKNEY David (né en 1937)
METROPOLITAN OPERA. "PARADE",
New-York, 1981
Petersburg Press, printed in England - 95 x 60 cm - Non entoilée, bon état (petites rousseurs, plis et éraflures)
Historique: "Parade" est un ballet réaliste composé par Erik Satie en 1917, poème de Jean Cocteau, décors et costumes de Picasso. 300 à 400 €



17 DIVERS (6 affiches)
POP ART (1965) - ESTÈVE Maurice (1958 & 1970) - LEGER Fernand (1966) & POLIAKOFF Serge (1965 & 1975)
Imp.Mourlot (copyright), divers imprimeurs et sans imprimeur - 100 x 70 cm et 80 x 60 cm (environ) - Non entoilées, bon état, assez bon état et mauvais état (déchirures, petits manques sur marge et salissures) 200 à 300 €

18 JASPER JOHNS (né en 1930)
THE MUSEUM OF MODERN ART, New-York
The Museum of Modern Art (copyright) - 120 x 173 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
120 à 150 €



19 MATISSE Henri (1869-1954)
Tate Gallery.THE SCULPTURE OF MATISSE. 1953
Mourlot, Paris - 76 x 50 cm - Non entoilée, bon état (petits plis) 300 à 400 €

20 MIRO Joan (1893 - 1983)
GALERIE MAEGHT
Ensemble de deux affiches
Imp.Maeght (copyright) - 67 x 49 cm et 63 x 44 cm -Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis)
120 à 150 €

21 PICASSO Pablo (1881-1973)
EXPOSITION VALLAURIS, 1953
Sans mention de l'imprimeur (photolithographie) - 79 x 50 cm - Non entoilée, bon état de l'image (déchirures et manques sur marges)
Bibliographie : "Czwiklitzer", p.79
150 à 200 €

22 PICASSO Pablo (1881-1973)
Ensemble de trois affiches.
Mourlot copyright et Devaye, Cannes - 75 x 55 cm (environ) - Non entoilées, bon état (petites déchirures, salissures et plis)
Bibliographie: "Czwiklitzer", n° 364
120 à 150 €

23 SHEPARD FAIREY (né en 1970)
LIBERTE-EGALITÉ-FRATERNITÉ. 2017
Lithographie -Signée au crayon en bas à droite - 91 x 61 cm - Non entoilée, très bon état 150 à 200 €

24 WARHOL Andy (1928 -1987)
10 STATUES OF LIBERTY - LAVIGNES - BASTILLE, PARIS. Avril-Mai 1986.
Copyright Andy Warhol - All Right reserved - 100 x 68 cm - Non entoilée, bon état (petits plis sur marge)
150 à 200 €

PUBLICITÉ COMMERCIALE

25 ANONYME
L'AMÉRIQUE DEVIENT COMPLÉTEMENT PEPSI.
Futurs, Nanterre - 68 x 240 cm (2 feuilles) - Non entoilée, bon état (plis et éraflures)
120 à 150 €

26 ANONYME
MAËSTRO SIGAREN.
Lithocart, Antwerpen - 122 x 81 cm - Entoilée, assez bon état
(éraflures, déchirures et salissures) 100 à 150 €

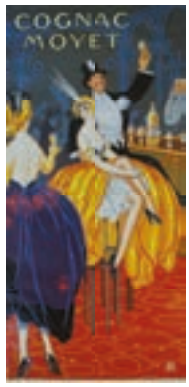
27 ANONYME
LE SOUVERAIN. « Vin tonique au vieux Porto, Paul Pelgé, Bordeaux ». Vers 1900
Imprimerie Camis, Paris -126 x 96 cm - Entoilée, bon état (déchirures et petites rousseurs) 150 à 200 €

28 ANONYME
CAUSSA."LES VINS DES GRANDES CAVES de LYON".
Création-Cristèn, Lyon - 156 x 111cm - Entoilée, bon état (petites éraflures et salissures) 150 à 200 €

29 ANONYME
LESSIVE HYDROLÉINE PRUDON.
"Du couvent de la Trappe"
Affiches artistiques Moullot Frères, Marseille -138 x 106 cm - Entoilée, bon état (petits
repeints, déchirures, salissures et petits manques sur plis) 150 à 200 €

30 ANONYME
ENCRES ANTOINE."L'ENCRE STYLOGRAPHIQUE PAR EXCELLENCE"
Imp.Moullot, Marseille (vernissée) - 40 x 29 cm - Non entoilée, bon état
200 à 300 €

31 ANONYME
PORTE-PLUME VIALA. « Fabrication Française »
Imp. Moullot, Marseille (vernissée) - 40 x 29 cm - Non entoilée, bon état
200 à 300 €



32 MONOGRAMME
COGNAC MOYET
Imp. Moullot, Marseille - 39 x 19 cm - Non entoilée, bon état 200 à 300 €

33 ANONYME
MONSAVON AU LAIT
Maquette gouachée - 31 x 20 cm
Manque à un angle 150 à 200 €

34 ANONYME
PALMOLIVE
Maquette gouachée sur papier
34 x 27 cm 150 à 200 €

35 AUGSBURGER Pierre
BALLY
Wolfsbergdruck Zûrich - 155 x 118 cm -
Non entoilée, bon état (déchirures) 120 à 150 €

36 BELLENGER Jacques & Pierre
QUINQUINA BOURIN AUX GRANDS VINS BLANCS DE TOURAINE. "DONNE LA FORCE...FORCE L'APPÉTIT ".
Vers 1936
Établissements de La Vasselais, Paris - 195 x129 cm -
Non entoilée, très bon état (petites déchirures et rousseurs) 120 à 150 €

---

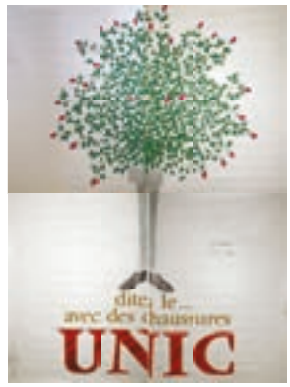
37 BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998)
MALBA."LE ROI DES SODAS"
Imprimerie de La Vasselais, Paris -
155 x 115 cm - Non entoilée, assez bon état (déchirures, feutre, salissures et petit défaut d'impression) 80 à 100 €

38 CAPPIELLO Leonetto (1875-1942)
AGUA DE VILAJUIGA "DELICIOSA PARA LA MESA, RICA EN LITINA". Vers 1912
Imprimerie et publicité Vercasson, Paris - 139 x 99 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures et salissures)
Bibliographie : Rennert Jack "Cappiello Posters of Leonetto Cappiello" n° 247, p. 167 - "La santé s'affiche", p. 262 100 à 150 €

39 CAPPIELLO Leonetto (1875-1942)
LE THERMOGÈNE." ENGENDRE LA CHALEUR".
Imprimerie Dehon, Valenciennes
120 x 80 cm - Entoilée, bon état 120 à 150 €

---

40 CAPPIELLO Leonetto (1875-1942)
CHOCOLAT KLAUS. 1903
Affiches artistiques P.Vercasson, Paris - 140 x 100 cm - Entoilée, bon état (repeints sur déchirures)
Bibliographie :"The posters of Cappiello", Jack Rennert, n°49, p.67 - "First ladies of the poster", p.44 - "Les Maîtres de l'Affiche 1900", p.83 2 500 à 3 000 €



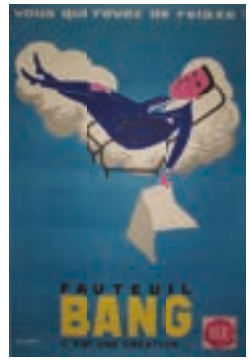
41 CHARMOZ Jacques (1911-1980)
Dites le .....avec des CHAUSSURES UNIC. Vers 1964
Imprimerie de La Vasselais, Paris - 160 x 120 cm
(4 feuilles) - Non entoilée, assez bon état (déchirures avec scotch, salissures et manques)
150 à 200 €

42 CHARMOZ Jacques (1911-1980)
RICQLES COUPE LE VOYAGE
Imprimerie de La Vasselais, Paris - 230 x 310 cm
(4 feuilles) - Non entoilée, assez bon état (déchirures avec scotch, salissures et manques) 120 à 150 €

43 COLIN Jean (1881-1961)
RASOIR PHILIPS."C'EST PLUS SÛR !". Vers 1955
Aljanvic, Paris - 120 x 78 cm - Entoilée, bon état
Bibliographie : "Jean Colin affichiste", Bibliothèque Forney, n°163, p.141
120 à 150 €

44 ERIC
DUBONNET.
Imp.S.A. Courbet, Paris - 68 x 280 cm (2 feuilles) - Non entoilée, très bon état (petites déchirures sur marge)
120 à 150 €

45 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
TÉLÉVISION DUCRETET-THOMSON. "Orthovision: l'image que l'on aime...". Synergie Edit, Paris (litho & offset) - 106 x 76 cm - Entoilée, bon état (petites salissures et déchirures)
120 à 150 €



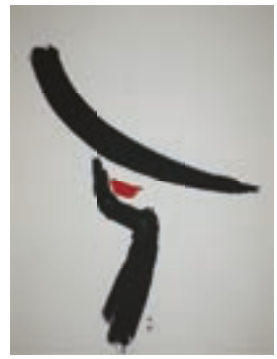
46 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
FAUTEUIL BANG."VOUS QUI REVEZ DE RELAXE !...C'EST UNE CRÉATION"
Imprimerie Moderne du Lion (litho & offset) - Signé au crayon par l'artiste en bas à gauche - 119 x 80 cm - Entoilée, bon état (éraflures, petites salissures et déchirures)
120 à 150 €

---

47 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
TRANSISTORS PHILIPS."C'EST PLUS SÛR" !
Imprimerie Hénon, Paris - 115 x 158 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures, salissures et trace d'humidité)
120 à 150 €

48 GRUAU René (1909-2004)
VOTRE SANTÉ EST A VICHY."SAISON AVRIL-OCTOBRE"
Lalande-Courbet, Wissous - 69 x 274 cm- Non entoilée, très bon état (petites traces d'encrage et déchirures sur marge)
400 à 500 €

49 GRUAU René (1909-2004)
ROUGE BAISER
Aquarelle et gouache sur papier canson
Signée en bas à droite - 65 x 50 cm
2 000 à 3 000 €

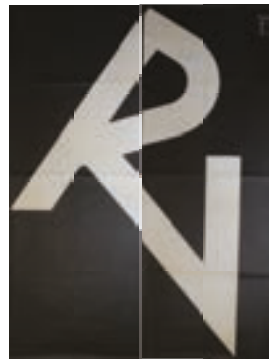


50 GRUAU René (1909-2004)
ROUGE BAISER.
Lithographie sur vélin d'Arches - 65 x 50 cm - Non entoilée, très bon état
1 000 à 1 500 €

---

51 GRUAU René (1909-2004)
(2 affiches)
EMINENCE & PIMS CAKE. Vers 1975-1980
Imp.Chabrillac, Toulouse & Ets Saint-Martin (offset) - 160 x 120 cm et 175 x 120 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, éraflures, jaunissures et salissures)
150 à 200 €

52 GRUAU René (1909-2004)
MARCELLE GRIFFON."LE STYLE IMPECCABLE. AMBIANCE, BIARRITZ"
Imp. Affiche du Marval (offset) - 170 x 118 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge, salissures et plis)
120 à 150 €



53 LOUPOT Charles (1892-1962)
RV (sigle pour "Route et Ville")
Sans mention de l'imprimeur - 160 x 118 cm (2 feuilles)- Non entoilée, assez bon état (déchirures, petits manques et salissures)
Historique : En 1957, l'affiche pour la société de publicité extérieure "Route et Ville" surprend par son dépouillement. "La peinture abstraite, c'est peut-être l'affiche de demain". Charles Loupot
120 à 150 €

54 MORVAN Hervé (1917-1980)
DD." PULLS ET CHAUSSETTES DE CLASSE". 1978
Imprimerie Bedos & Cie, Paris - Affiche vernissée - 83 x 97 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures)
Bibliographie : "Morvan affichiste", Bibliothèque Forney, n°309, p. 248
150 à 200 €

55 MORVAN Hervé (1917-1980)
CHAUFFAGE BUTA-THERM'X. Vers 1960
Publi-Action, Paris - 160 x 120 cm - Non entoilée, très bon état (petites déchirures)
Bibliographie : "Morvan affichiste", Bibliothèque Forney, Paris, n°354, p.271.
150 à 200 €

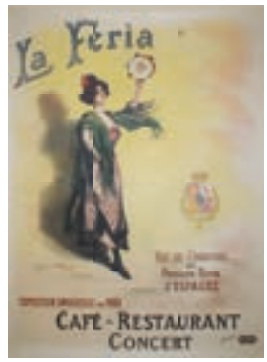
56 MORVAN Hervé (1917-1980)
KELTON."A PARTIR DE 29f,95-GARANTIE 1 AN". Vers 1965
Imp.R.L.Dupuy, Paris - 240 x 118 cm - Non entoilée, assez bon état (déchirures, salissures, feutre et petits manques)
120 à 150 €

57 MORVAN Hervé (1917-1980)
L'ALSACIENNE-BISCUITS."BIGLEMENT BONS ...". 1963
Imprimerie Bedos, Paris - 160 x 118 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
Bibliographie : "Morvan affichiste", Bibliothèque Forney, n°273, p. 228
150 à 200 €

58 MORVAN Hervé (1917-1980)
A, B, C...DD LA CHAUSSETTE DE CLASSE. 1972
Imprimerie Bedos & Cie, Paris - 155 x 115 cm - Non entoilée, bon état
Bibliographie : "Morvan affichiste", Bibliothèque Forney, n°311, p.249
150 à 200 €

59 NOVER
KINA PARFAIT."AU VIN BLANC VIEUX". A.Viallat, Salon, Bouches-du-Rhône.
Imprimerie Revon, Paris (porte un timbre) - 139 x 95 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures et éraflures)
500 à 600 €

60 OGÉ Eugène (1861-1936)
FINE ARMAGNAC EST UN VRAI TRÉSOR. Vers 1902
Imprimerie Charles Verneau, Paris - 139 x 101 cm - Non entoilée, bon état général (déchirures et papier fragile)
Bibliographie : Bibliothèque Forney, "Ogé", n° 77 150 à 200 €



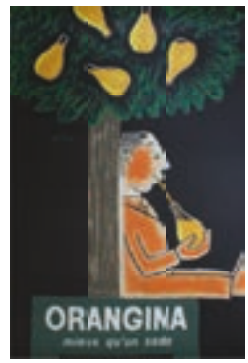
61 POLACK E.Ferdinand (XIX-XX)
CAFÉ-RESTAURANT LA FERIA."Exposition Universelle de 1900 -Pavillon Royal d'Espagne".
Imp.Paul Dupont, Paris - 148 x 96 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, salissures et petits manques sur plis)
150 à 200 €

62 SAVIGNAC (d'après)
BIC. « DES RASAGES FRAIS DU JOUR »
Ets St-Martin (offset) - 170 x 120 cm - Entoilée, bon état (plis, éraflures et petites déchirures)
200 à 300 €

63 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
SEB."RÉGALE VITE". 1966
Etablissements de La Vasselais, Paris - 86 x 105 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge)
Bibliographie : Bibliothèque Forney, "Savignac affichiste", n°191, p 218
150 à 200 €

64 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
THE CHRISTMAS COMPANY. Vers1999 (Magasin de Tokyo)
Lithographie sur papier Canson - Porte le timbre à sec de l'imprimerie Mourlot en bas à gauche - 61 x 50 cm - Non entoilée, très bon état
150 à 200 €

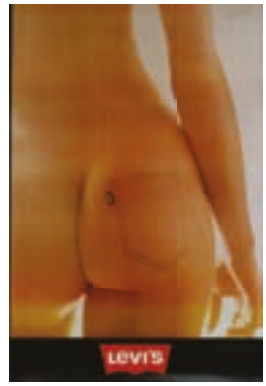
65 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
THE CHRISTMAS COMPANY. 1999 (Magasin de Tokyo)
Lithographie sur papier Canson - Porte le timbre à sec de l'imprimerie Mourlot en bas à gauche - 61 x 50 cm - Entoilée, bon état (plis)
Bibliographie. "Savignac affichiste", n°159, p.195 150 à 200 €



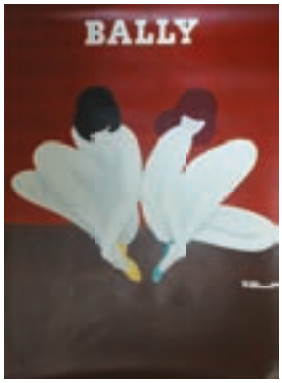
66 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
ORANGINA MIEUX QU'UN SODA. 2001
Sur Lana Royal -Idem-Mourlot, Paris- Numérotée 54/300 - 104 x 70 cm -Non entoilée, très bon état. Porte au dos:"tirée sur les presses lithographiques de l'atelier Idem anciennement Mourlot. 300 exemplaires numérotés, 30 exemplaires annotés EA réservés à Raymond Savignac et 30 exemplaires Hors Commerce HC "
Bibliographie: "Villemot, peintre en affiches", Bibliothèque Forney , p.18 n°3 200 à 300 €

67 SPRING.J (d'après)
CONFITURES A LA MANCELLE
Etablissements Vercasson, Paris - 62 x 44 cm - Entoilée, très bon état (petites déchirures et éraflures)
300 à 400 €

68 STALL
GRAND MOUSSEUX DU JURA
Carton - 44 x 30 cm - Bon état 200 à 300 €

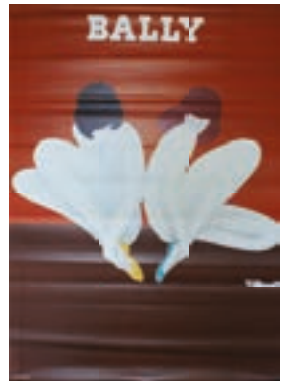


69 VAN BLADEL Ida (né en 1931)
LEVI'S.1973
Sans mention d'imprimeur -Signée par l'artiste en haut à droite - 83,5 x 56 cm - Non entoilée, très bon état (petites éraflures) 300 à 400 €

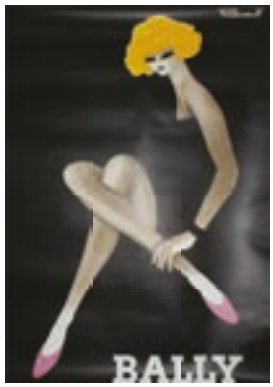


70 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. LE LOTUS. "LES FEMMES FLEURS".1973
I.P.A, Champigny - 159 x118 cm - Entoilée, bon état (petits repeints, traces d'encrage plis et petites déchirures)
Bibliographie : Denoël "Villemot", p.99. - "Musée de l'affiche", n°115 -"Villemot, peintre en affiches", p.108 - "L'Affiche dans le monde", Alain Weill, n°528 p.306 - "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°306 250 à 300 €

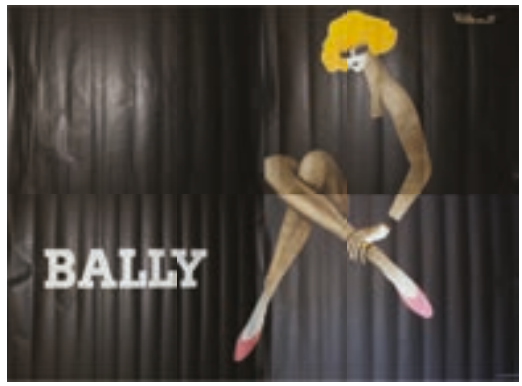
71 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
COUPLE ENLACÉ DEBOUT. Vers 1988
Lithographie sur papier Arches - Sans mention d'imprimeur - 65 x 50 cm - Entoilée, bon état général (rousseurs et une importante salissure marge supérieure)
Bibliographie : "Les affiches de Villemot", p.131 - "Villemot de A à Z", p.92 - Couverture du catalogue "The posters of Bernard Villemot", G et J Bon Salle
120 à 150 €



72 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. LE LOTUS. "LES FEMMES FLEURS". 1973
Imp I.P.A, Champigny - 160 x 118 cm - Non entoilée, bon état (trace d'encrage, plis, salissures, éraflures et petites déchirures)
Bibliographie : Denoël "Villemot", p.99. - "Musée de l'affiche", n°115 - "Villemot, peintre en affiches", p.108 - "L'Affiche dans le monde", Alain Weill, n°528 p.306
250 à 300 €



73 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. "LA FEMME EN NOIR". Vers 1982
Imp.I.P.A, Champigny (petits bandeaux collés en haut et en bas) - 162 x 116 cm - Entoilée, bon état général (salissures et déchirures sur marges)
Bibliographie : "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°308
250 à 300 €

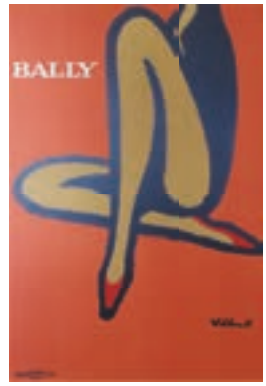


74 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. "LA FEMME EN NOIR". Vers 1982
Imp.I.P.A, Champigny - 320 x 240 m (4 feuilles) - Non entoilée, très bon état (petites salissures, plis et déchirures sur marges)
Bibliographie : "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°308
300 à 400 €

75 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY- FEMME AU BALLON. Vers 1988
Imprimerie A.Karcher, Aubervilliers (offset) - 170 x 118 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures, plis, et éraflures)
Bibliographie : "Villemot de A à Z" par Guillaume Villemot, p.116 -"Encyclopédie de l'affiche", p.113 - "Villemot, peintre en affiches" , p.113 "Femmes.... Femmes", Mairie de Toulouse, p.89 - 200 à 300 €

76 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. LES JAMBES. Vers 1979
Imprimerie I.P.A, Champigny - 170 x 120 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures et éraflures)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches" , p.109 - "Les Affiches de Villemot", p. 113 - "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°307 120 à 150 €

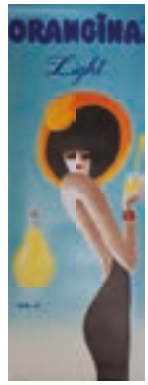
77 VILLEMOT Bernard (1911-1990) (2 affichettes)
BALLY.
Imp.IPA et karcher - 60 x 40 cm (environ) - Non entoilées, très bon état et bon état
120 à 150 €



78 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. 1967
Imprimerie de la Vasselais, Paris - 60 x 40 cm - Non entoilée, très bon état
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", p.107
120 à 150 €

79 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY- HOMME CHAUSSURES ORANGES. Vers 1986
Sans mention d'imprimeur - 175 x 118 cm (bandeau collé) - Non entoilée, bon état (petites déchirures, salissures et éraflures)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches" , p.112 - "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°309 120 à 150 €

80 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALLY. "FEMME AVEC UNE CHAUSSURE JAUNE"- Vers 1989
Imprimerie I.P.A, Champigny (offset) - 174 x 118 cm - Non entoilée, très bon état (petites déchirures et éraflures)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches" , p.113
120 à 150 €

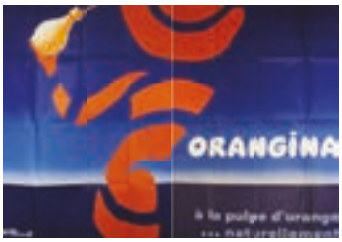


81 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA LIGHT. Vers 1989
Imprimerie A.Karcher, Aubervilliers -158 x 56 cm - Entoilée, bon état (petits repeints sur plis et petits manques)
Bibliographie : " Femmes.... Femmes", Mairie de Toulouse, p.44 -"The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°383
600 à 800 €

82 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA. 1983
Imp. I.P.A, Champigny- Visées, Paris - 159 x 240 cm (2 feuilles) - Non entoilée, très bon état (petites déchirures et plis)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", n° 135, p.125 800 à 1 000 €

83 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA. 1982
Imp. IPA (2 feuilles) - 227 x 157 cm - Non entoilée, bon état (petites salissures, plis et déchirures sur marges)
Bibliographie : "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°376 160 à 200 €

84 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA. 1987
Imp.karcher - 4 m x 3 m (8 feuilles) - Non entoilée, très bon état (petites salissures, plis et déchirures sur marges)
Bibliographie : "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°380
(photographie non contractuelle) 300 à 400 €



85 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA."A la pulpe d'orange... naturellement".
Lalande-Courbet (offset) - 240 x 160 cm (2 feuilles)- Non entoilée, assez bon état (déchirures, feutre et salissures)
300 à 400 €

86 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
ORANGINA.1984
Imprimerie Saint martin- 4 m x 3 m (8 feuilles) - Non entoilée, bon état (petites salissures, plis et déchirures sur marges)
Bibliographie :"The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°379 (photographie non contractuelle)
300 à 400 €

87 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
PERRIER."EAU MINÉRALE GAZEUSE NATURELLE". 1956
Impriemerie S.A Courbet-Création Hubert Baille & Cie, Paris - 150 x 100 cm - Non entoilée, bon état (plis et petites déchirures sur marge)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", Bibliothèque Forney , p.128 n° 137
300 à 400 €

88 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
PERRIER. "C'EST FOU" (avant lettre).
Vers 1976
Lalande-Courbet, Wissous (épreuve d'essai) - 74 x 138 cm - Non entoilée, bon état (salissures et déchirures) 150 à 200 €

89 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
"PERRIER C'EST FOU....". Vers 1976
Ets St-Martin (offset) - 174 x 120 cm - Non entoilée, bon état (éraflures et petites déchirures sur marge)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", Bibliothèque Forney ,p.130 n° 141 - "Les affiches de Villemot", p.109 Bazin, p.9
800 à 1 000 €

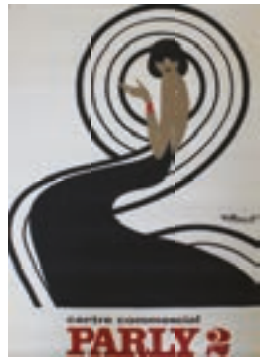
90 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
"PERRIER C'EST FOU....". Vers 1977
Imprimerie Lalande Courbet, Wissous (offset) - 174 x 120 cm - Non entoilée, bon état (plis, petites éraflures et déchirures surmarge)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", Bibliothèque Forney , p.130 n° 141 - "Les affiches de Villemot", p.109- Bazin, p.9
600 à 800 €

91 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
PERRIER "C'EST FOU". Vers 1981
Lalande-Courbet, Wissous - 175 x 120 cm - Non entoilée, bon état (petit défaut d'impression et traces d'encrage)
Bibliographie :"Villemot, peintre en affiches", p.132
600 à 800 €

92 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
VICHY-ETAT. 1961
Imprimerie Courbet, Paris -160 x 120 cm - Non entoilée, bon état
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", p.81
150 à 200 €

93 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BALI. "COMME UN FLOT D'ORANGES"
Imprimerie Lalande-Courbet - 3 x 4 m (8 feuilles) - Non entoilée, bon état (défaut d'impression, salissures et déchirures)
300 à 400 €

94 VILLEMOT Bernard (non signée)
PARLY 2. Vers 1977
Sans mention d'imprimeur - 160 x 120 cm - Non entoilée, bon état (rousseurs, plis et petites déchirures)
Bibliographie : "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°470 - "The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°470
800 à 1 000 €



95 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
PARLY 2. Vers 1977
Seri.Liote, Bretigny - 75 x 56 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge, plis et salissures)
200 à 300 €

96 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
CONTREX. 1977
Ets St-Martin, Paris (offset) -174 x 119 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge et éraflures) - Bibliographie : "Les affiches de Villemot", Bazin, n°269 p.120 - "Villemot, peintre en affiches", p.83
250 à 300 €

97 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
SILVER MATCH."LE NOUVEAU BRIQUET ULTRA PLAT". Vers 1968
Les Ateliers A.B.C, Paris - 160 x 118 cm - Entoilée, bon état (petites éraflures, déchirures et petits manques)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", p.56 250 à 300 €

98 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
BERGASOL."VITE BRONZÉ...BIEN PROTÉGÉ". Vers 1976
Sans mention de imprimeur - 110 x 80 cm - Sur carton souple, bon état (petites déchirures sur marge et salissures)
120 à 150 €

99 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
CAMPARI.1980
Lithographie sur papier Arches -Signée et datée 1980 au crayon par l'artiste en bas à droite - 66 x 47 cm - Non entoilée, très bon état 400 à 500 €

100 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
CONTREX.
Lithographie sur papier d'Arches - Sans mention d'imprimeur - 65 x 50 cm - Non entoilée, très bon état
200 à 300 €

101 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
CONTREX.1979
Lithographie sur papier d'Arches - Signée et datée 79 en bas à droite, numérotée 77/200 en bas à gauche - 64 x 50 cm - Non entoilée, très bon état
250 à 300 €

102 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
PATHÉ MARCONI."LA VOIX DE SON MAÎTRE". 1970
Imprimerie Aussel-Publicis, Paris - 160 x 115 cm - Entoilée, bon état (traces de scotch, petites déchirures et salissures)
Bibliographie :"Villemot, peintre en affiches", p.60 150 à 200 €

103 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
UNIC FENESTRIER. "BELLES CHAUSSURES". 1955
imprimerie S.A Courbet, Paris (porte un timbre) -160 x 117 cm - Entoilée, bon état (petites éraflures et salissures)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", Bibliothèque Forney , p.101 n° 114
300 à 400 €

104 WARHOL Andy (1928 -1987)
PERRIER.
Lalande-Courbet (offset) - 45 x 60 cm - Non entoilée, très bon état (petites éraflures)
120 à 150 €

105 WARHOL Andy (1928 -1987)
PERRIER.
Lalande-Courbet (offset)- 45 x 60 cm - Non entoilée, très bon état (petites éraflures) 120 à 150 €

106 WARHOL Andy (d'après)
CHANEL N° 5. Vers 1997
Affiche d'après une sérigraphie de Andy Warhol - R.C.S (offset) - 175 x 118 cm - Non entoilée, bon état (petites éraflures et petites déchirures sur marge)
200 à 300 €

107 WARHOL Andy (d'après)
CHANEL N° 5. Vers 1997
Affiche d'après une sérigraphie de Andy Warhol - R.C.S (offset) - 175 x 118 cm - Non entoilée, bon état (petites éraflures et petites déchirures sur marge)
200 à 300 €

108 WARHOL Andy (d'après)
CHANEL N° 5. Vers 1997
Affiche d'après une sérigraphie de Andy Warhol - R.C.S (offset) - 175 x 118 cm - Non entoilée, bon état (petites éraflures et petites déchirures sur marge)
200 à 300 €

109 BONNARD Pierre (1867-1947)
Revue d'Art. L'ESTAMPE ET L'AFFICHE " se vend à Paris". 1897
82 x 61 cm - Entoilage ancien, bon état (repeints sur déchirures et restaurations)
Bibliographie : "das frühe plakat", p.80 - "Bonnard", Pierre Bouvet, p.44- "Bonnard", Roger Marx, p. 38
600 à 800 €

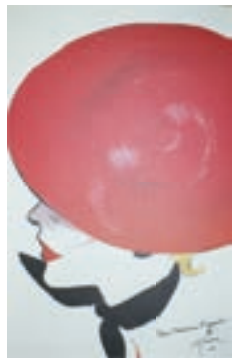
110 BONNARD Pierre (1867-1947)
LA REVUE BLANCHE. 1894
Planche n°38 des Maîtres de l'Affiche. Imprimerie Chaix, Paris (Encres Lorilleux) - 40 x 29 cm - Entoilée, bon état (petits plis et petites rousseurs)
500 à 600 €

111 BONNET R
FRIPOUNET et MARISETTE.
Imprimerie Véga, Clichy - 80 x 60 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures, repeints sur manque, salissures et éraflures)
120 à 150 €

112 CHERET Jules (1836-1932)
LE RAPPEL. "EN VENTE PARTOUT. Le numéro 5 c". 1889 Imprimerie Chaix, ateliers Chéret, Paris - 175 x 120 cm - Entoilage ancien, mauvais état (manques, plis et déchirures)
Bibliographie :. "Maindron" n° 469, "Broido" n°465, fig. 125.
120 à 150 €

113 FALKÉ Pierre (1884-1947)
NOËL ! NOËL ! "DONNEZ-NOUS DES LIVRES !"
Imp.H.Chachoin, Paris - 49 x 33 cm - Entoilée, bon état (déchirures, traces d'encrage, rousseurs et plis)
120 à 150 €

114 FERNAND NATHAN
JEUX ÉDUCATIFS FERNAND NATHAN. "Jeux passionnants, jeux intelligents...de 2 à 12 ans"
Affiche d'intérieur - Sans mention d'imprimeur - 55 x 37 cm - Entoilée, bon état (déchirures, rousseurs et plis)
200 à 300 €



115 GRUAU René (1909-2004)
POUR MADAME FIGARO.1986
Offset lithographie sur papier - 60 x 40 cm - Non entoilée, bon état
400 à 500 €

116 GRUAU René (1909-2004)
MADAME FIGARO."LE STYLE FRANÇAIS".
Imprimerie A.Karcher (offset) - 173 x 120 cm - Non entoilée, très bon état (petites déchirures sur marge)
120 à 150 €

117 GRUAU René (1909-2004)
MADAME FIGARO."SPECIAL 10 ANS". Vers 1990
Imprimerie A.Karcher (offset) - 173 x 120 cm - Non entoilée, très bon état (plis et petites déchirures sur marge)
120 à 150 €

118 MATTAUCH A.
BERNADETTE. "L'ILLUSTRÉ POUR LES FILLES"
Création Allo-Publicité - 59 x 41 cm - Entoilée, bon état (traces d'encrage, rousseurs et plis) 150 à 200 €

119 MUCHA Alphonse (1860-1939)
GISMONDA.1896
Planche n°27 des Maîtres de l'Affiche - Imprimeries Lemercier, Paris - 35 x 20 cm - Mauvais état (émargée, manques, déchirures et salissures)
150 à 200 €

120 PEELLAERT Guy (1934-2008)
PRAVDA (Françoise Hardy).1968
Imp.Populâre Propaganda Presse, Düsseldorf - 87 x 60 cm - Non entoilée, bon état (petits plis et déchirures sur marge, trace d'encrage)
Historique : "Pravda la Survireuse" est une bande dessinée expérimentale réalisée par Guy Peellaert prépubliée en 12 épisodes en 1967 dans le mensuel Hara-Kiri. Françoise Hardy devient l'image de l'héroïne. 200 à 300 €

121 PETRUS
BAYARD. "LE JOURNAL DES GARÇONS DE FRANCE".
Imprimerie Maison de la Bonne Presse, Paris - Création Allo-Publicité, Paris - 61 x 44 cm - Entoilée, bon état (petits repeints sur déchirures et éraflures)
120 à 150 €

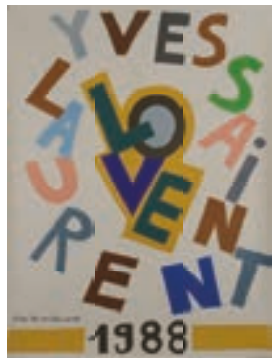
122 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1981
Sans mention d'imprimeur - 53,5 x 43,5 cm -Non entoilée, bon état (petites salissures, plis et déchirures)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu"en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

123 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1982
Sans mention d'imprimeur - 56 x 43,5 cm - Non entoilée, très bon état (petites salissures et plis)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

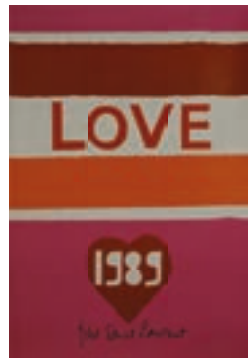
124 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1983
Sans mention d'imprimeur - 44 x 53,5 cm - Non entoilée, assez bon état (petits manques, salissures, éraflures, plis et déchirures)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 100 à 150 €

125 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1985
Sans mention d'imprimeur - 65 x 51cm -Non entoilée, bon état (petites salissures et rousseurs)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

126 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1987
Sans mention d'imprimeur - 58,5 x 72,5 cm - Non entoilée, très bon état (plis et éraflures)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €



127 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1988
Sans mention d'imprimeur - 60 x 46,5 cm -Non entoilée, très bon état (plis et petites salissures)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €



128 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1989
Sans mention d'imprimeur - 64,5 x 43,5 cm -Non entoilée, très bon état (plis)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

129 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1990
Sans mention d'imprimeur - 48 x 35,5 cm - Non entoilée, très bon état (plis)
Historique : "1970 Naissance des LOVE,Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format affiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

130 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 1996
Sans mention d'imprimeur - 59 x 50 cm - Non entoilée, bon état (plis, petites salissures et éraflures) Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format afiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

131 SAINT-LAURENT Yves (1936-2008)
LOVE 2000
Sans mention d'imprimeur - 46 x 60 cm - Non entoilée, bon état (petites salissures)
Historique : "1970 Naissance des LOVE, Yves Saint-Laurent dessine la première d'une série de cartes de voeux au format afiche qu'il adressera jusqu'en 2007 à ses proches, amis, collaborateurs et clientes". 150 à 200 €

132 SIMON Louis (1892-1960)
PERLIN ET PINPIN."POUR LES PETITS"
Imprimerie Véga, Clichy - 79 x 57 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures, salissures et plis) 120 à 150 €

LOCOMOTION

133 ABEL PETIT (XIX-XX)
VANDERSTUYFT."
Champion du monde de demi-fond ". 1922
Imprimerie Daude Frères, Paris - 155 x 112 cm - Entoilée, bon état (déchirures et salissures)
300 à 400 €

134 ANONYME
CYCLES ROCHET. « Usines & Bureaux à Albert (Somme) ».
Imprimerie Philippe Chapellier, Paris -150 x 111 cm - Entoilée, bon état (déchirures, salissures, petits manques et plis)
250 à 300 €

135 ANONYME
CYCLES JEAN THOMANN."EXIGEZ LE PRÉNOM !"
Imprimerie Omer Henry, Paris - 120 x 78 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, éraflures et salissures)
200 à 300 €

---

136 ANONYME
INUTILE D'INSISTER C'EST UNE BICYCLETTE THOMANN.
Affiches Nuez, Lille-Paris - 80 x 120 cm - Entoilée, bon état (petits repeints sur déchirures, trace de feutre, éraflures et rousseurs)
200 à 300 €

137 ANONYME
CYCLES SOLEIL."Inutile de te sauver Fripouille!!...sur ma SOLEIL je te rattraperai".
Litho.l'Editorial, Louvain - 123 x 90 cm -Entoilée, bon état (petites déchirures, nombreux plis sur mage gauche et salissures)
200 à 300 €

138 ANONYME
SAVER. "LA BICYCLETTE DE PRÉCISION".
Affiches Gaillard, Paris (porte un timbre) - 120 x 80 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, trace d'encrage et salissures)
150 à 200 €

---

139 ANONYME
CIE FRANÇAISE DES CYCLES.
Litho. F.Appel, Paris - 148 x 99 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, éraflures et salissures)
300 à 400 €

140 ANONYME
CYCLES DUTRIEUX, LYON
Litho. Delaroche, Lyon - 130 x 100 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, salissures et plis)
200 à 300 €

141 ANONYME
CYCLES GEORGES RICHARD."LE TRÈFLE A QUATRE".
Usines & Bureaux à Albert (Somme)
Imprimerie Philippe Chapellier, Paris - 149 x 110 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, éraflures, salissures et plis)
300 à 400 €

142 ANONYME
REX LE ROI DES VÉLOS. « Manufacture Ardennaise de Cycles »
Atelier Bertrand & Perrier - 120 x 80 cm -Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
150 à 200 €

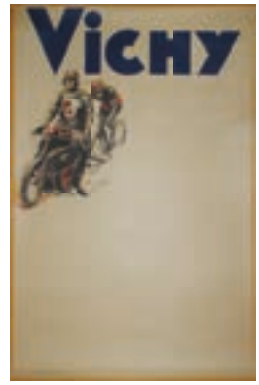
143 ANONYME
CYCLES ONFRAY. "PREMIÈRE MARQUE FRANÇAISE"
Imprimerie Charles Verneau, Paris - 140 x 97 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
300 à 400 €

144 ANONYME
RALEIGH.THE ALL-STEEL BICYCLE."The Raleigh, Nottingham, England"
Printed in England by Sir Joseph Joseph Causton & sons (offset) - 76 x 52 cm - Entoilée, bon état (déchirures, salissures et plis)
200 à 300 €

---

145 ANONYME
CYCLES SWIFT
Sans mention d'imprimeur - 72 x 49 cm (vernisée) - Entoilée, bon état (déchirures, rousseurs et plis)
200 à 300 €

146 CLOUET Emile (XIX-XX)
CYCLES VOLTA. Vers 1893
Imp.Kossuth, Paris - 130 x 91 cm - Entoilée, bon état (déchirures, petits manques, traces de scotch et salissures)
300 à 400 €



147 BILLS V
VICHY (affiche passe-partout)
Imp.Wallon-Vichy - 118 x 77 cm -Entoilée, assez bon état (repeint sur manque, petites déchirures et salissures)
120 à 150 €

---

148 FAVRE Georges (XXe)
CYCLES RAVAT."LA REINE DES MARQUES"
Création Affiches Gaillard, Paris-Amiens - 149 x 114 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures, éraflures, trace d'encrage et salissures)
400 à 500 €

149 CHAPELLIER Philippe
ENFIN! Il est descendu de son cheval pour monter une RÉGINA (Henri IV). Vers 1900
Imprimerie Philippe Chapellier, Paris - 147 x 106 cm - Entoilée, bon état (déchirures, éraflures et petites salissures) 250 à 300 €

150 GRAY Henri (1858-1924)
HÉ...COCHER ! CHEZ MICHAUT."23 Place du Marché St.Honoré".
Imp.H.Hérold, Paris - Duranton Lith. - 137 x 95 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
300 à 400 €

151 GYPÉ
CYCLES LIBERATOR, Paris." SELLE LAMPLUGH "
Publicité Wall, Paris - 115 x 77 cm - Entoilée, bon état (manques et rousseurs)
200 à 300 €

152 LOCHARD Félix (1874-1951)
CYCLES MOLITOR."RAPIDE COMME UN RENARD"
Affiches d'Art, Paris - 119 x 79 cm - Entoilée, assez bon état (petites déchirures, repeints et salissures)
200 à 300 €

153 MICH (1881-1923)
LA BICYCLETTE SANCHOC. "ELLE N'EN F...PAS UNE SECOUSSE". Vers 1910
Publicité Wall - Affiches artistiques, Paris - 160 x 120 cm - Entoilée, bon état (repeints, petites déchirures, plis et salissures)
Bibliographie : « Negripub, l'image des noirs dans la publicité », n° 111. 600 à 700 €

154 MISTI Ferdinand (1865-1923)
LE SOULIER VÉLOCIPÉDIQUE."Toujours imité, jamais égalé !". G.Bigot, Le Mans
Imprimerie Eugène Verneau, Paris - 158 x 112 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures, salissures, manques et plis) 250 à 300 €

155 PAL Jean de Paléologue dit (1855-1942)
WHITWORTH CYCLES. Vers 1900
Imprimerie H.Herold - 138 x 193 cm (2 feuilles) - Entoilée, bon état (déchirures, petits manques et salissures) 400 à 600 €

156 PAL (atelier)
SOCIÉTÉ LA FRANÇAISE. "27, rue Ferdinand", Paris
Imprimerie Paul Dupont, Paris - 143 x 110 cm - Entoilée, bon état (déchirures, petits manques, salissures et plis)
300 à 400 €

157 PAOLO Henri (non signée) (XIX-XX)
CYCLES GLADIATOR, Paris. Vers 1900
Imp.Kossuth, Paris - 37 x 68 cm - Entoilée, bon état (déchirures et rousseurs)
150 à 200 €

158 PAOLO Henri (non signée) (XIX-XX)
CYCLES GLADIATOR, Paris. Vers 1900
Imp.Kossuth, Paris - 37 x 68 cm - Entoilée, bon état (déchirures et rousseurs)
150 à 200 €

159 PAOLO Henri (non signée) (XIX-XX)
CYCLES GLADIATOR, Paris. Vers 1900
Imp.Kossuth, Paris - 37 x 68 cm - Entoilée, bon état (déchirures et rousseurs)
150 à 200 €

160 PAL (d'après)
CYCLES LIBERATOR."USINES à PANTIN"
Affiches Kossuth & Cie, Paris - 146 x 107 cm - Entoilée, bon état (restaurations, salissures, plis et petits manques)
900 à 1 000 €

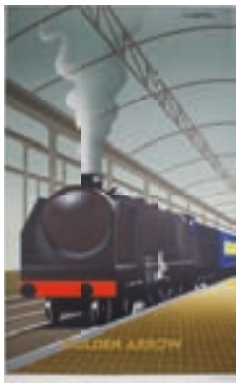
161 PORCHER A
CYCLES VALOR."LES SEULS QUE MONTENT LES ÉLÉGANTS"
Affiches Faria, Paris - 118 x 78 cm - Entoilée, bon état (déchirures, plis et salissures) 250 à 300 €

162 RABE W.
BOWDEN ET GARDEN
Kunstanstalt Kruger & co, Berlin - 137 x 92 cm (2 feuilles) -Entoilée, bon état (petits repeints sur déchirures et rousseurs)
150 à 200 €

163 TICHON Charles (XIX-XX)
CYCLES CLÉMENT."PNEU DUNLOP". Vers 1896
Imprimerie Kossuth & Cie, Paris - 35 x 70 cm - Non entoilée, assez bon état (repeints sur déchirures et salissures) 150 à 200 €

164 VESLEN Cornelius (1921-2010)
BARNO VULCANISEER
Offsetdruck de Jong & Cie - 110 x 78 cm - Entoilée, bon état (déchirures, petits manques et salissures)
300 à 400 €

165 LUBATTI Domenico (né en 1904)
RAYDO. "FÜR SICHERES BREMSEN"
Gros Monti, Torino - 99 x 68 cm - Entoilée, bon état (petites rousseurs)
120 à 150 €



166 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
GOLDEN ARROW.1988
Copyright Fix-Masseau by Spadem - Contresignée et datée 88 au crayon en bas à droite - 100 x 62 cm - Non entoilée, très bon état (petits plis)
100 à 150 €

167 ANONYME
LA NOUVELLE FORD V-8.Vers 1950
Sans mention d'imprimeur (offset) - 93 x 65 cm - Entoilée, bon état général (éraflures et déchirures)
150 à 200 €

168 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
MAS DU CLOS (Ferrari).1988
Lithographie sur vélin d'Arches. Signée et datée 88 au crayon en bas à gauche - 92 x 64 cm - Non entoilée, bon état (trace d'encrage et petites salissures)
Historique: Circuit privé créé en 1965 en Creuse, affilié à la Fédération Française du Sport Automobile.
80 à 100 €

169 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
SYNERGIE." LE GRAND DÉFI ". MONACO, 17-18 Mars 1990
Lithographie sur vélin, éditée par l'Affiche Européenne - Signée au crayon en bas à droite - 85 x 59 cm - Non entoilée, très bon état
150 à 200 €

170 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
FORMULE 1 (Grand Prix de Monaco).1988
Lithographie sur vélin, éditée par l' Affiche Européenne - Signée au crayon en bas à droite - 100 x 64 cm - Non entoilée, bon état 150 à 200 €

171 FIX-MASSEAU Pierre (1905-1994)
CÔTE D'AZUR.1988
Lithographie sur vélin, éditée par l' Affiche Européenne - Signée au crayon en bas à droite - 102 x 65 cm - Non entoilée, très bon état
150 à 200 €

172 HERGÉ (d'après)
CITROËN 2 CV 6. Vers 1985
Edition la Publicité Française, Paris (offset) - 75 x 120 cm - Non entoilée, bon état (plis)
80 à 100 €

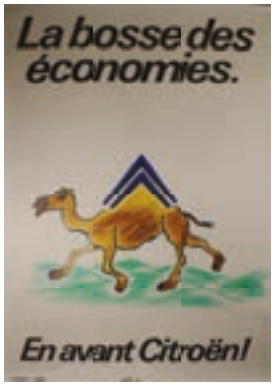
173 CITROËN
CITROËN ID & DS
Delpire, Paris - 122 x 86 cm - Entoilée, bon état
300 à 400 €

174 CITROËN
CITROËN DS
Delpire, Paris - Printed in France - 89 x 120 cm - Entoilée, bon état (petites éraflures et salissures)
300 à 400 €

175 CITROËN
CITROËN DS
Delpire, Paris - Printed in France - 91 x 127 cm - Entoilée, bon état
300 à 400 €

176 CITROËN
CITROËN DS
Delpire, Paris - 78 x 102 cm- Entoilée, assez bon état (éraflures, plis et déchirures)
300 à 400 €

177 FRANÇOIS André (1915-2005)
CITROËN 2CV. "PRÉFÈRE TOTAL".
Delpire, Paris - Printed in France - 90 x 125 cm - Entoilée, bon état
300 à 400 €



178 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
EN AVANT CITROËN! "LA BOSSE DES ECONOMIES".
Vers 1981
Ets Saint-Martin - 175 x 120 cm - Entoilée, bon état (petits repeints et salissures)
Bibliographie . "Savignac affichiste", n°346, p.324.
100 à 150 €

179 SAVIGNAC Raymond (1907 - 2002)
(3 affiches)
EN AVANT CITROËN. "LE CONFORT - L'AÉRODYNAMISME- L'ÉCONOMIE". 1981
Ensemble de 3 affiches -Ets Saint-Martin - 83 x 100 cm - Entoilées, bon état
Bibliographie : "Savignac affichiste" n° 371, 372 et 382 p. 340 et 346
200 à 300 €

180 SAVIGNAC Raymond (1907 - 2002)
EN AVANT CITROËN ! "SUPERTONIQUE ! VRAOUM".1983
Ets Saint-Martin (offset) - 160 x 100 cm - Non entoilée, très bon état (petits plis)
Bibliographie : "Savignac affichiste", n°380, p.343
100 à 150 €

181 SAVIGNAC Raymond (1907 - 2002)
MICHELIN X AS "NOUVEAU !".
Plaque en zinc - 60 x 82 cm - Bon état
200 à 300 €

182 SAVIGNAC Raymond (1907 - 2002)
RENAULT 4CV. "4 ROUES, 4 PORTES, 4 PLACES".
Vers 1959
Imprimerie Bedos, Paris - 28 x 155 cm - Entoilée, bon état (salissures, petites déchirures et éraflures)
Bibliographie : Savignac affichiste", n°358, p.333
400 à 500 €

183 SAVIGNAC Raymond (1907 - 2002)
RENAULT R4. 1963
Editions Publicis, Paris - 240 x 320 cm (environ) (8 feuilles) - Entoilée, bon état (petites salissures, déchirures et éraflures)
Bibliographie : Savignac affichiste", n°360, p.333
300 à 400 €

184 MORIN. L
SAVANE "LA NOUVELLE VOITURE MIXTE"
Imp. Barreau, Paris - 80 x 120 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
120 à 150 €

185 RENAULT (2 AFFICHES)
RENAULT. "ALPINE A 310" & "RODÉO 5"
Création Publicis Conseil - Printed in France by Typofilm - 98 x 62 cm - Entoilées, bon état
120 à 150 €

186 CITÉ DES SCIENCES & de L'INDUSTRIE
2 CV EXPO SHOW. "L'ESSENTIEL PAR ESSENCE".
Avril-Novembre (2008)
Imprimé en U.E - 50 x 65 cm - Entoilée, très bon état
80 à 100 €

187 BELIGOND Michel (1927-1973)
24 H DU MANS."20 et 21 juin 1959"
A.A.T.Thivillier - 56 x 40 cm - Non entoilée, bon état général (déchirures, plis et salissures)
300 à 500 €

188 DEBRAINE (photo)
24 H DU MANS."25 & 26 juin 1960"
A.A.T Thivillier - Les Fils de Victor Michel, Imp.Paris (petit bandeau collé "Location à l'AGACI ...") - 60 x 40 cm - Non entoilée, assez bon état (déchirures, petits manques de papier, plis et salissures)
150 à 200 €

189 BELIGOND Michel (1927-1973)
24 H DU MANS. "Championnat du monde de la voiture de sport".10 et 11 juin 1961
A.A.T Thivillier (offset-petit bandeau collé) - 58 x 38 cm - Non entoilée, bon état (petits plis et salissures)
300 à 500 €

190 BELIGOND Michel (1927-1973)
24 HEURES DU MANS. 23 & 24 juin 1962
A.A.T.Thivillier - 56 x 40 cm -Non entoilée, bon état (petites déchirures, plis et salissures)
300 à 500 €

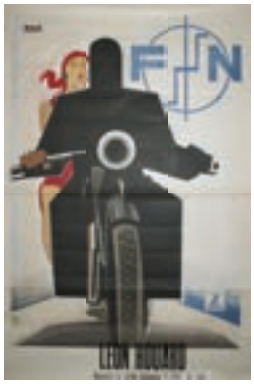
191 LEYGNAC. G
24 HEURES DU MANS.15 et 16 juin 1963
Imprimerie Thivillier - 58 x 39 cm - Non entoilée, bon état général (défaut d'impression, plis, petites déchirures et salissures)
300 à 500 €

192 ARIS MATCH (photo)
24 HEURES DU MANS. 20 et 21 juin 1964
A.A.T Thivillier, Paris - 58 x 39 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge et salissures)
150 à 200 €

193 DELOURMEL-LE MANS (PHOTO)
24 HEURES DU MANS.19 et 20 juin 1965
Imprimeries Oberthur, Rennes - Printed in France - 60 x 40 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures, plis, éraflures et salissures)
150 à 200 €

194 DELOURMEL-LE MANS (PHOTO)
24 HEURES DU MANS.18 et 19 juin 1966
Imprimerie Thivillier - 60 x 40 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures, plis, éraflures et salissures)
150 à 200 €

195 DELOURMEL-LE MANS (PHOTO) (2 affichettes)
24 HEURES DU MANS.10 &11 juin 1967 et 28 & 29 septembre 1968
Imprimeries Oberthur, Rennes - Printed in France - 60 x 40 cm - Non entoilées, bon état et assez bon état (déchirures, plis, éraflures et salissures)
250 à 300 €



196 NIZZOLI Marcello (1887-1969)
FN (Fabrique Nationale).1925
Ed.Publivox, Genève - 120 x 80 cm - Non entoilée, bon état (salissures et petites déchirures sur marge)
1 800 à 2 000 €

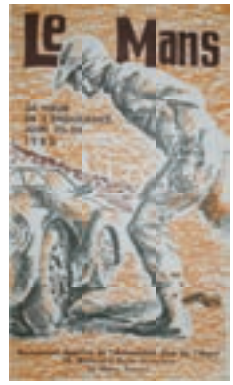
197 VINCENT René (1879-1936)
BUGATTI. 1930
Création 1930 des Imprimeries Joseph-Charles, Paris - 139 x 98 cm - Entoilée, bon état
(repeints sur déchirures et petits manques, traces de plis, petites salissures, éraflures et restaurations)
6 000 à 8 000 €

198 ANONYME
Automobile Racing Club of Florida. "SEBRING' 60"
Litho U.S.A - 59 x 40 cm - Non entoilée, très bon état
120 à 150 €

---

199 ANONYME
Automobile Club d'Italia.TARGA FLORIO, Sicilia. 1960
Litho.Palermo - 59 x 40 cm - Non entoilée, bon état
120 à 150 €

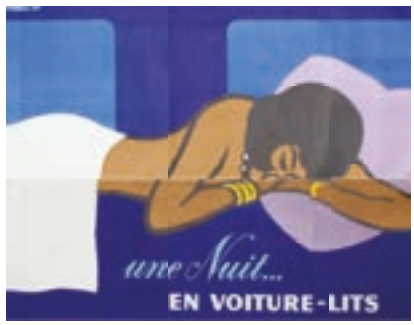
200 VION Raoul (XIX-XX)
CONTINENTAL."SES FORTES TOILES". Vers 1910
Imprimerie Delattre, Paris - 160 x 230 cm (2 feuilles) - Non entoilée, assez bon état (petits manques, déchirures et taches décolorées)
1 800 à 2 000 €



201 ANONYME
LE MANS. "24 heur de l'endurance". Juin 1960
Photolith, Paris - 58 x 34 cm -Non entoilée, bon état (petites salissures)
120 à 150 €

---

202 ANONYME
CYCLES "EOLE" VIGNERON."Paris 1890-91.
Imprimerie Charles Verneau, Paris (porte un timbre)- 82 x 60 cm -Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
200 à 300 €



203 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
NUIT EN VOITURE-LITS
Imp.Bedos & Cie, Paris - 280 x 330 cm (8 feuilles) – Entoilée (2), bon état (déchirures)
Bibliographie : "Les affiches de Villemot", Bazin, n°269 p.120 - "Villemot, peintre en affiches", p.83 (variante)
300 à 400 €

204 GRUAU René (1909-2004)
AUTOMOBILES CLASSIQUES BAGATELLE. Septembre 1988
Imp.Bedos (offset) - 230 x 300 cm (4 feuilles) – Non entoilée, bon état général (salissures et petites déchirures)
150 à 200 €

TOURISME

205 AIR AFRIQUE
VISITEZ LE TCHAD. "Pays de contrastes, de folklore, de chasse"
Imprimerie Monégasque, Monte-Carlo - Edition Paul Bory, Monaco - 100 x 65 cm - Non entoilée, bon état général (éraflures et déchirures) 150 à 200 €

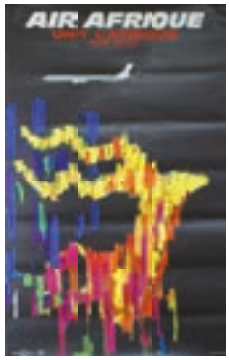
206 ANONYME
Marocain du Tourisme, Rabat. MAROC
Imprimerie Georges Lang, Paris - 99 x 60 cm - Entoilée, bon état (salissures et petites éraflures)
100 à 150 €

207 ANONYME
MEGÈVE."CAPITALE DU SKI". Vers 1970
Imp.Braun & Cie, Mulhouse -Printed in France - 96 x 62 cm -Non entoilée, bon état (plis, éraflures et déchirures sur marge)
120 à 150 €

208 ANONYME
ZUFAHRTS LINIEN in DAS BAYERISCHE HOCHLAND
Art.Anstalt Müller, Aarau - 77 x 106 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures et éraflures)
120 à 150 €

---

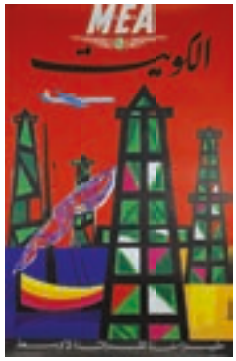
209 ANONYME (porte une signature)
G.D.LUXEMBOURG
Imp.Art Huss, Luxembourg - 100 x 65 cm - Non entoilée, assez bon état (déchirures)
120 à 150 €



210 AURIAC Jacques (1922-2003)
ROYAL AIR AFRIQUE"UNIT L'AFRIQUE par jet DC8". Vers 1964
Etablissements de la Vasselais, Paris - 99 x 62 cm - Non entoilée, bon état (plis et petites déchirures sur marges)
Bibliographie : Bibliothèque Forney, "Auriac Affichiste", n° 62 150 à 200 €

211 AURIAC Jacques (1922-2003) (2 affiches)
M.E.A."Middle East Airlines". AUSTRIA.& VOTRE FRET. Vers 1960
Etablissements de La Vasselais, Paris - Printed in France - 80 x 53 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures sur marges)
Bibliographie : Bibliothèque Forney, "Auriac Affichiste", n°191, p.164 (en français) 120 à 150 €

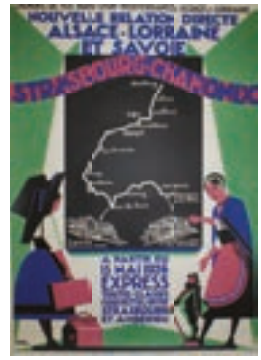
212 AURIAC Jacques (1922-2003) (2 affiches)
M.E.A."Middle East Airlines". TEHERAN & COMET 4 C (en arabe). Vers 1960
Etablissements de La Vasselais, Paris - Printed in France - 80 x 53 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures sur marges)
Bibliographie: Bibliothèque Forney, "Auriac Affichiste", n°184 et n°192 120 à 150 €



213 AURIAC Jacques (1922-2003) (2 affiches)
M.E.A."Middle East Airlines". KOWEIT & VOTRE FRET (en arabe).Vers 1961
Etablissements de La Vasselais, Paris - Printed in France - 80 x 53 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures sur marges)
Bibliographie : Bibliothèque Forney, "Auriac Affichiste", n°162, p.150
120 à 150 €

214 AURIAC Jacques (né en 1922) (2 affiches)
M.E.A. "Middle East Airlines". ITALY & LE VOSTRE MERCI. Vers 1960
Etablissements de la Vasselais, Paris - 80 x 53 cm - Non entoilées, bon état (déchirures sur marges)
Bibliographie : Bibliothèque Forney, "Auriac Affichiste", n°179, p.159 (variante)
80 à 100 €

215 BERMOND André (1903-1983)
BANDOL."LE CASINO MUNICIPAL". 1930
Imprimerie Moullot, Marseille - 160 x 120 cm -Entoilée, assez bon état (déchirures, plis et salissures)
Bibliographie : "Affiches de la Riviera", n° 48
150 à 200 €



216 BRODERS Roger (1883-1957)
Chemins de Fer Paris-Lyon-Méditerranée & Alsace et Lorraine."STRASBOURG-CHAMONIX". 1926
Imprimerie L. Serre & Cie, Paris - 107 x 78 cm - Entoilée, très bon état (petites déchirures, plis)
Bibliographie: "Broders. Travel posters" p.46 -"Voyages. Les affiches de R.Broders", p 44
500 à 600 €

217 BRODERS Roger (1883-1957)
LE MONT-REVARD. "Grand Hôtel PLM 1550 m d'Altitude". Juillet 1927
Imprimerie Maurice Dupuy, Paris - 108,5 x 79 cm - Entoilée, très bon état (petites déchirures sur marge)
Bibliographie : "Voyages, les Affiches de Roger Broders", p.77 - "Travel posters, Affiches de voyage", p.80 1 000 à 1 200 €

218 BRODERS Roger (1883-1957)
PLM. LA CHAÎNE DU MONT-BLANC. "L'AIGUILLE DU DRU". 1924
Imprimerie Cornille & Serre, Paris - 106 x 76 cm Entoilée, très bon état (petite salissure sur mage)
Bibliographie : "Travel posters - Affiches de Voyage", p.61 - "Voyages. Les affiches de Roger Broders", p.67 1 600 à 1 800 €

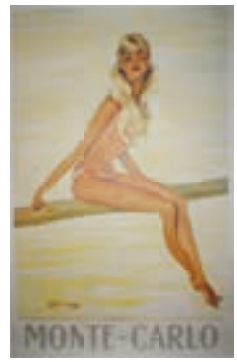
219 BRONDY Matteo (1866-1944)
PLM. MOULAY-IDRISS."LA VILLE SAINTE DU DJEBEL ZEHROUN". 1932
Affiches Baconnier, Alger - 102 x 64,5 cm - Non entoilée, bon état
200 à 300 €

220 BRUN Abel
Cie des Messageries Maritimes. ANNAM. Vers 1893
Imp.Eug.Marx, Paris - 62 x 45 cm - Entoilée, bon état général (plis)
150 à 200 €

221 CONRAD Frédéric (1916-1982) (2 affiches)
BELGIUM.
Melsen -Printed in Belgium for the Ministry of Communications – 100 x 60 cm – Entoilées, bon état
150 à 200 €

222 D'YLEN Jean (1886-1938)
PLOMBIÈRES LES BAINS."Entérites - Rhumatismes". Vosges. Avril 1931
Imprimerie Vercasson, Paris - 107 x 73 cm - Non entoilée, très bon état (petites déchirures)
Bibliographie :"Le train à l'affiche", n°195 p.96 150 à 200 €

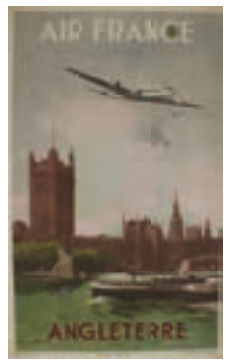
223 DIGNIMONT André (1891-1965)
SNCF. PARIS. 1962
Imprimerie Hubert Baille, Paris - 100 x 62 cm - Entoilée, bon état (déchirures)
200 à 300 €



224 DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962)
MONTE-CARLO. "PIN-UP AU PLONGEOIR". Vers 1950
Imprimerie Nationale, Monaco (offset) - 98 x 62 cm - Entoilée, bon état (déchirures)
Bibliographie : "Affiches d'azur", n°215 - "Affiches de la Riviera" n°441,p.257
300 à 400 €

225 GRUAU René (1909-2004)
COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS. "RELAX". Vers 1955-1957
Editions Bonsch - 97 x 62 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures, salissures et rousseurs)
Bibliographie : "La mer s'affiche", p. 257
250 à 300 €

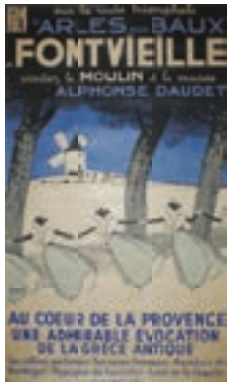
226 GRUAU René (1909-2004)
BAGNI DI RIMINI "1843-1935"
Comune Di Rimini -Stampa Garatton, Rimini - 70 x 70 cm - Non entoilée, très bon état (éraflures et petites déchirures)
120 à 150 €



227 GUERRA Vincent (XX)
AIR FRANCE. "ANGLETERRE". Vers 1951
Alépée & cie, Paris - Printed in France - 50 x 31 cm - Non entoilée, bon état (petites salissures, plis et petites déchirures)
120 à 150 €

228 JANG
SNCF. PLAGES DE L'OCÉAN. 1947
Editions Dupuy - 100 x 60 cm - Entoilée, bon état
150 à 200 €

TOURISME



229 LÉO LELÉE (1872-1947)
FONTVIEILLE. "Visitez le Moulin et le Musée Alphonse DAUDET". Vers 1935
Imprimerie de La Vasselais, Paris - 98 x 60 cm - Non entoilée, assez bon état (petites déchirures)
Bibliographie : "Le train à l'affiche", p.95
120 à 150 €

230 MARQUET.A (d'après)
PLAGES DE FRANCE. "LE BASSIN D'ARCACHON". Vers 1960
Imp.La Photolith, Paris -Published by and for the French Government (kodak-ektachrome) -102 x 62 cm - Entoilée, bon état (petites salissures et déchirures sur marges) 120 à 150 €

231 MATISSE Henri (1869-1954)
FRANCE-CÔTE D'AZUR. MUSÉE MATISSE. "LA DANSEUSE CRÉOLE". Vers 1950
Imp.Mourlot, Paris - Printed in France for and by the French National Railways - 98 x 63 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures, salissures et plis)
200 à 300 €

---

232 MAURUS Edmond (XX)
AIR UNION .THALASSA."Marseille-Ajaccio-Tunis"
Création "Publix", Paris - 40 x 30 cm - Entoilée, bon état
120 à 150 €

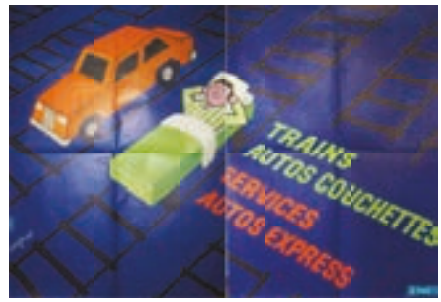
233 MUCHA Alphonse (1860-1939)
LUCHON. "LA REINE DES PYRÉNÉES." 1895
Imprimerie Camis, Paris - 103 x 73 cm - Entoilée, bon état (déchirures et petits manques)
Bibliographie : "Alphonse Mucha, Posters and Panels", Rennert & Weill, n°6 - "Chemins de Fer", p.30 – "Les Pyrénées s'affichent", p.22 700 à 900 €

234 PINGUSSON G.H. (XX)
OUVERTURE …LATITUDE 43, ST.TROPEZ. 1936
Imprimerie Chachoin, Paris – 72 x 53 cm – Entoilée, bon état
400 à 500 €

---

235 PONTY Max (1904-1972)
Cie DE NAVIGATION PAQUET PAR MARSEILLE. PAQUEBOT « Maréchal Lyautey ». Vers 1929
Imprimerie Hachard & Cie, Paris - 104 x 74 cm -Non entoilée, assez bon état (salissures, plis et déchirures)
Bibliographie :"La mer s'affiche", p.131-Et l'au-delà de Suez", p.13 150 à 200 €

236 Porte une signature
SWITZERLAND
Sans mention d'imprimeur (offset) - 102 x 64 cm - Non entoilée, bon état
200 à 300 €



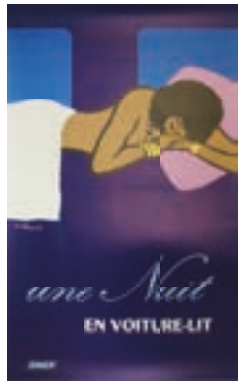
237 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
SNCF. "TRAINS AUTOS COUCHETTES."SERVICES AUTOS EXPRESS". 1970
Dufournet, Paris - 157 x 233 cm (2 feuilles) - Non entoilée, bon état (déchirures, salissures et petits manques sur marge)
Bibliographie : "Savignac affichiste", n°584, p.484- Le train à l'affiche", p.136 200 à 300 €

238 SENECHAL Adrien
PLOMBIÈRES LES BAINS (Vosges).1939
Création Sénéchal - 100 x 60 cm - Non entoilée, bon état (déchirures et salissures sur marge)
120 à 150 €

239 SIMONIDY Michel (1870-1933)
LA BOURBOULE
Imprimerie Lemercier, Paris - 148 x 110 cm - Non entoilée, bon état (déchirures, salissures et petits manques sur manque sur marge)
400 à 500 €

240 VECOUX (XX)
WINTER SPORTS IN FRANCE.1947
Editions Paul Martial, Paris - 100 x 64 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
400 à 500 €

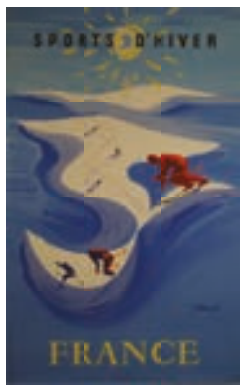
241 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
EUGÉNIE LES BAINS."LA CURE IMPÉRIALE". 1988
Epreuve sur vélin d'Arches de l'imprimerie européenne - 62 x 40 cm - Non entoilée, bon état (petits trous de punaise aux angles, plis et petites rousseurs sur marge)
Bibliographie : "Les vacances, un siècle d'images, des milliers de rêves", n° 139
120 à 150 €



242 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
SNCF. UNE NUIT EN VOITURE LITS. 1973
Imprimerie Chabrillac, Toulouse - 100 x 62 cm - Entoilée, bon état (repeints, éraflures et plis)
Bibliographie : "Villemot, peintre en affiches", p.139 - "100 Affiches des chemins de fer", p.79 n°160 - "Le train à l'affiche" n°326, p.151-"The posters of Bernard Villemot", Catalogue raisonné, George et Jeanne Bon Salle, n°267
250 à 300 €

243 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
S.N.C.F. VISITEZ LA CÔTE D'AZUR "avec les trains et les autocars". 1968
Publicité Hubert Baille, Paris. Printed in France for and by the French National Railways - 100 x 62 cm - Non entoilée, très bon état (légers plis et salissures)
Bibliographie: "Le train à l'affiche", n°303, p.140 - "Affiches d'Azur" n°32, p. 36 - "Villemot, peintre en affiches" n° 151, p.141 - "100 Affiches des chemins de fer", p.77 n°153 - "La mer s'affiche", p.229
250 à 300 €

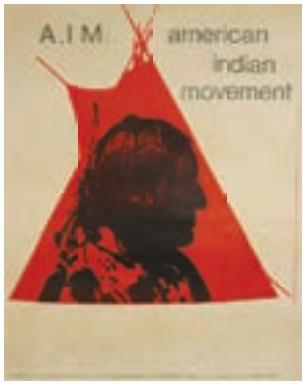
244 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
VICHY "MAI-OCTOBRE". 1953
Ed.Le Carrousel, Paris - Imp. S.A Courbet, Paris - 100 x 62 cm - Non entoilée, très bon état (déchirures et petits pls sur marge)
Bibliographie: "Villemot, peintre en affiches", Bibliothèque Forney , p.144 n° 157 - "Les affiches de Villemot", Bazin, p.56 N°88 - "150 ans de publicité ", Collection du Musée de la publicité, Réjane Bargiel, Les Arts Décoratifs, n°6, p. 81 - "Les vacances, un siècle d'images, des milliers de rêves", n° 145 -
300 à 400 €



245 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
FRANCE. "SPORTS D'HIVER". Vers 1968
Imp.S.A Courbet, Paris - Printed in France - Published by and for the French Governement.- 100 x 61,5 cm - Non entoilée, très bon état de l'image (petites, plis et petit manque dans un angle)
Bibliographie : "Villemot", p.98
400 à 500 €

246 WISCHNEWSKI. S
CHEMIN DE FER DE L'ÉTAT VENDÉE La Venise Verte. "Le bocage, la plaine, l'océan, les îles". Vers 1931
Imprimerie Tolmer, Paris - 100 x 63 cm - Non entoilée, bon état.
Bibliographie : F.Camard & C. Zagrodzki "Le train à l'affiche" n°178 p.90.
120 à 150 €

PROPAGANDE



247 A.I.M
AMERICAN INDIAN MOVEMENT
Comité Français de Soutien – 43 x 35 cm – Entoilée, bon état (salissures et petites déchirures)
150 à 200 €

248 BAUDOUIN Pierre (1921-1971)
Forces Expéditionnaires Françaises d'Extrême-Orient. HIER STRASBOURG DEMAIN SAÏGON."ENGAGEZ-VOUS". 1944
Imprimerie Dureysen - Edité par les services de presse du Ministère de la guerre - 60 x 40 cm - Non entoilée, bon état
200 à 300 €

249 CENTRE D'ETUDES DU SUCRE
POUR ÊTRE FORT EN SPORT. "MANGE DU SUCRE"
Imp.Dupuy - 77 x 57 cm - Entoilée, bon état
150 à 200 €

---

250 CIESLEWICZ Roman (1930-1996)
"CCCP-USA". 1968
Georges Fall Editeur, Paris - 80 x 55 cm - Non entoilée, bon état (petites éraflures et plis)
150 à 200 €

251 CIESLEWICZ Roman (1930-1996)
"CHE SI". 1968
Georges Fall Editeur, Paris - 82 x 55 cm - Non entoilée, bon état (déchirures sur marge et éraflures)
120 à 150 €

252 MARTIN
L'ART DE BOIRE LE VIN
Imprimerie Les Amis du Vin - 70 x 100 cm - Entoilée, bon état (plis)
100 à 150 €

---

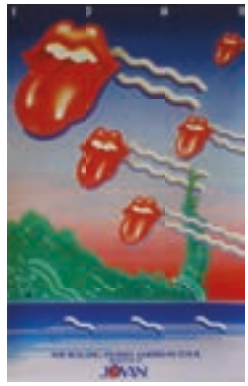
253 PHILIPPON Jan
Station Expérimentale du cacaoyer, Côte d'Ivoire. "PLANTEURS ABATTEZ-REPLANTEZ"
Création des Editions Paul-Martial, Paris - 70 x 52 cm - Entoilée, bon état (salissures et petites éraflures)
120 à 150 €

254 SOGNO
TROUPES COLONIALES."ENGAGEZ-VOUS-RENGAGEZ-VOUS". Vers 1940
Imp.Mont-Louis, Clermont-Fd, Paris (offset) - Secrétariat d'Etat à la Guerre - 80 x 56 cm - Entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
150 à 200 €

255 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
AU VOLANT, L'EAU C'EST L'AMIE..."un conseil de la Prévention Routière"
Lalande-Courbet (offset) - 105 x 152 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures et éraflures)
100 à 150 €

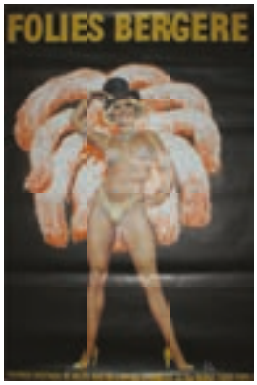
SPECTACLES

256 ADAMS Fred.
FUNKY FEATURES."SCORPIO". 1967
Distributed in the UK by Instor Marketing (offset) - 74 x 59 cm - Non entoilée, bon état de l'image (trous aux angles, salissures et petites déchirures)
80 à 100 €



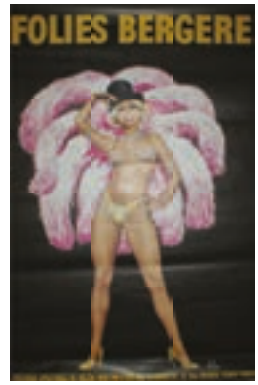
257 ANONYME
THE ROLLING STONES AMERICAN TOUR. 1981
Jovan (Copyright-offset) - 91 x 58 cm - Non entoilée, bon état.(plis, éraflures et petite écriture au dos de l'affiche)
120 à 150 €

258 ANONYME
CIRQUE N.RANCY "LOOPING THE LOOP par l'original DIAVOLO"
Publicité M.Orcell, Marseille -Imprimerie Duval et Bedos, Paris - 157 x 230 cm (2 feuilles) - Entoilée, bon état (petites déchirures, repeints et salissures)
250 à 300 €



259 ASLAN (1930-2014)
FOLIES BERGERE. Vers 1965
Ets Saint-Martin (offset) - 148 x 100 cm - Non entoilée, bon état (plis et petites déchirures)
100 à 150 €

260 ASLAN (1930-2014)
FOLIES BERGERE. Vers 1965
Ets Saint-Martin (offset) - 148 x 100 cm -Non entoilée, bon état (plis et petites déchirures)
100 à 150 €



261 ASLAN (1930-2014)
FOLIES BERGERE. Vers 1965
Ets Saint-Martin (offset) - 148 x 100 cm -Non entoilée, bon état (plis et petites déchirures)
100 à 150 €

---

262 COLIN Paul (1892-1985)
Casino d'Enghien-Les-Bains."AU TEMPS DES BALLETS RUSSES". Juin 1952
P.S.P, Opera - 115 x 76 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge et salissures)
120 à 150 €

263 ERTE (1892-1990) (2 affiches)
FOLIES BERGÈRE. « FOLIES EN FOLIE » et « LA NOUVELLE REVUE »
Imp.Ets St-Martin, Paris (offset) -155 x 117 cm - Entoilée et non entoilée, bon état et très bon état (petites déchirures, plis éraflures et salissures)
150 à 200 €

264 GALICE Louis (1864-1935)
LE GOUFFRE DE LA MORT" au dessus des flammes". Vers 1910
Affiches Louis Galice - 120 x 80 cm - Entoilée, bon état
350 à 400 €

265 GRUAU René (1909-2004)
PANACHE. "La nouvelle revue du LIDO". Vers 1980
Ets Saint-Martin (offset) - 159x 119 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures sur marge et rousseurs)
120 à 150 €

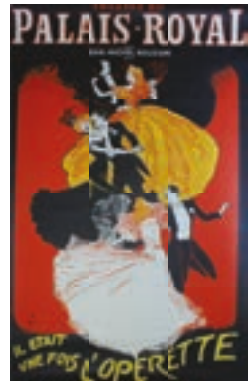
266 GRUAU René (1909-2004)
BAL DU MOULIN ROUGE. "FEMMES, FEMMES, FEMMES...".
IDL graphique, Paris - 160 x 120 cm - Non entoilée, bon état (plis, petites déchirures et déchirures)
120 à 150 €

267 GRUAU René (1909-2004)
LIDO. BRAVISSIMO. "La nouvelle revue"
Imp.Levillain (offset) - 160 x 120 cm - Non entoilée, très bon état (plis et petites déchirures sur marge)
120 à 150 €

---

268 GRUAU René (1909-2004)
BAL DU MOULIN ROUGE. FORMIDABLE.
"La revue du centenaire"
Lithographie I.D.L Graphique - 320 x 117 cm (2 feuilles) - Non entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
120 à 150 €

269 GRUAU René (1909-2004)
LIDO."C'EST MAGIQUE"
Imp. Artop - 320 x 120 cm (2 feuilles) - Non entoilée, très bon état (petites déchirures et salissures)
120 à 150 €



270 GRUAU René (1909-2004) (2 affiches)
Palais-Royal."IL ÉTAIT UNE FOIS L'OPÉRETTE" & Châtelet. "VALSES de VIENNE".
Ets Saint-Martin (offset) -155 x 100 cm - Entoilées, bon état et assez bon état (manques et déchirures)
150 à 200 €

---

271 GRUAU René (1909-2004) (2 affichettes)
BAL DU MOULIN ROUGE. "FRISSON" & "FOLLEMENT"
Pub. G.Cravenne, Paris - 60 x 40 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, plis et salissures)
120 à 150 €

272 GRUAU René (1909-2004) (2 affichettes)
BAL DU MOULIN ROUGE. "FANTASTIC" & "FEMMES, FEMMES, FEMMES"
Pub. G.Cravenne, Paris & I.D.L - 60 x 40 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, plis et salissures)
120 à 150 €

273 GRUAU René (1909-2004) (2 affichettes)
LIDO."POURQUOI PAS !"& "GRAND JEU"
Pub. G.Cravenne, Paris - 60 x 40 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, plis et salissures)
120 à 150 €

274 GRUAU René (1909-2004) (2 affichettes)
BAL DU MOULIN ROUGE."FASCINATION" & "FESTIVAL"
Pub.G.Cravenne, Paris & Artis - 60 x 40 cm - Non entoilées, bon état (petites déchirures, plis et salissures)
120 à 150 €

275 HENRI RIVIERE (1864-1951)
THÉÂTRE DU CHAT NOIR."L'ENFANT PRODIGUE".
Vers 1895
Sans mention de l'imprimeur - 57 x 40 cm - Entoilée, bon état
250 à 300 €

276 MONOGRAMME
THÉÂTRE DES ARTS."LYSISTRATA"
Imprimerie du Hautoir, Bordeaux - 125 x 84 cm - Entoilage ancien, assez bon état (déchirures, salissures et manques)
120 à 150 €

---

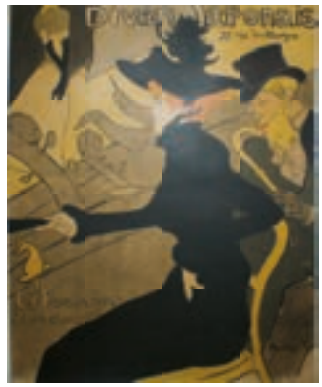
277 PASCHE John (XXe)
THE ROLLING STONES AMERICAN TOUR.1972
Sunday Promotion, Production by Chipmonck - 97,5 x 64 cm - Non entoilée, très bon état (petites déchirures)
250 à 300 €

278 SAVIGNAC Raymond (1907 -2002)
LA GUERRE DES BOUTONS.
Film réalisé par Yves Robert. 1961
Imprimerie Richier-Laugier, Paris -Affiche Lithographique et offset - 154 x 230 cm (2 feuilles) - Non entoilée, bon état (petites déchirures et salissures)
Bibliographie : "Savignac affichiste", Bibliothèque Forney, n°115, p.169 - 300 à 400 €

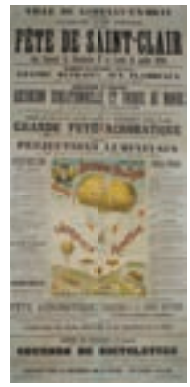
279 SOUBIE Roger (1898-1984)
LOLITA. Film de Stanley Kubrick.1962
Cinémato, Paris - 160 x 120 cm - Entoilée, bon état (plis, rousseurs et petites déchirures)
300 à 400 €

---

280 TEXIDOR
AUTOPARK. "FANTASTIQUES I EMOCIONANTS ATRACCIONS ". Barcelona, 1936
I.G.Viladot, Barcelona - 100 x 69 cm - Entoilée, bon état (rousseurs et petites salissures)
120 à 150 €



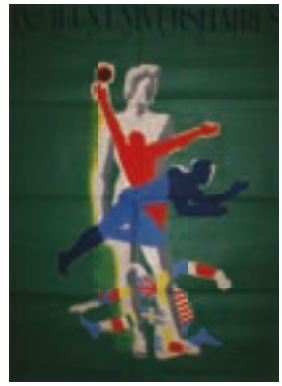
281 TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901)
DIVAN JAPONAIS 75 rue des Martyrs. Ed. FOURNIER Directeur. 1893
Imprimerie Edw. Ancourt, Paris – 78,5 x 60,7 cm – Entoilée, bon état (émargée, angles restaurés, éraflures et restaurations)
Bibliographie : "Delteil" no 341 - "Wittrock" P.11 - "Les Lautrec de Lautrec" n° 225, p.195 8 000 à 10 000 €



282 ANONYME
FÊTE DE SAINT-CLAIR. « L 'AÉROCYCLE ROTATEUR ».
Juillet 1898
Imp.Ch.Lévy, Paris – 179 x 84 cm – Entoilée, bon état (petites déchirures)
300 à 400 €

283 BONNEAUD Jacques (1898-1971)
GOUVERNEMENTS de GRANDE-BRETAGNE et des ÉTATS-UNIS d' AMÉRIQUE présentent LA VRAIE GLOIRE. "Prises de vues par les correspondants de guerre". Columbia films. Vers 1946
Affiches Gaillard, Paris - 160 x 120 cm - Entoilée, assez bon état (plis, déchirures et petits manques)
120 à 150 €

284 COLIN Jean (1881-1961)
37ème SALON DE L'AUTOMOBILE ET DU CYCLE. Octobre 1950
Imprimerie Bedos, Paris - 60 x 40 cm - Entoilée, bon état (déchirures et rousseurs)
120 à 150 €



285 COLIN Paul (1892-1985)
IXes JEUX UNIVERSITAIRES MONDIAUX.
PARIS, Août 1947
Imprimerie Bedos, Paris - 160 x 120 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures et petite marque de stylo)
Bibliographie : Rennert & Weill "Paul Colin affichiste", n°138, p.104 - "100 affiches de Paul Colin", p.102
100 à 150 €

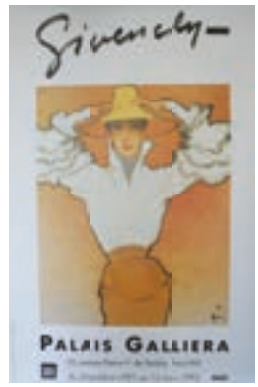
286 COPA DEL MUNDO DE FUTBOL."ESPANA". 1982 (13 Affiches) ALECHINSKY - ADAMI - ARROYO - BURY - CHILIDA - FOLON - MIRO - MONORY - SAURA - TAPIES - TITUS-CARMEL -TOPOR- VELICKOVIC -
Société des affiches de production des affiches Maeght (offset) - 95 x 60 cm - Non entoilées, bon état (déchirures et rousseurs)
120 à 150 €

287 COULET Léon (né en 1873) (2 affiches) (1 avant lettre)
VILLE DE LA BOURBOULE."7me CONCOURS HIPPIQUE". Juillet 1909
Imprimerie Affiches Artistiques de l'imprimerie A.Poméon, St-Chamond - 116 x 82 cm – Non entoilées, bon état
120 à 150 €

288 DELARUE-NOUVELLIERE Pierre-Charles (XX)
EXPOSITION DU MANS. Mai-Octobre 1923
Atelier Delarue-Nouvellière, Paris - 103 x 74 cm - Entoilage ancien, assez bon état (repeints sur manques, déchirures et salissures)
120 à 150 €

289 DEMEURISSE
GRAND PALAIS.SALON D'AUTOMNE."TOUS LES ARTS". 1931
Imprimerie Bedos, Paris - 160 x 115 cm - Entoilée, assez bon état (déchirures)
150 à 200 €

290 GRUAU René (1909-2004)
LA DOLCE VITA. 1960
Imp.Lalande-Courbet (offset) - 160 x 120 cm - Non entoilée, très bon état
100 à 150 €



291 GRUAU René (1909-2004) (3 affiches)
ELEGANCE & CRÉATION (1977) - GIVENCHY (1992) et L"ART et BISCUITS (1993)
Imprimerie EAI -70 x 42 cm (1) et 170 x 120 cm (2) - Non entoilées, bon état (salissures) et très bon état
120 à 150 €

292 GUY SERRE (photo)
CANNES."FESTIVAL DU FILM". 1947
Imp.Robaudy, Cannes - 60 x 40 cm - Non entoilée, assez bon état (salissures, petits manques et petites déchirures sur marge)
120 à 150 €

293 HAM Géo (1900-1972)
Groupement National des Réfractaires et Maquisards. GRANDS PRIX DE LA PAIX.". 19 mai 1946
Hubert Baille & Cie, Paris (porte un timbre) - 60 x 39,5 cm - Non entoilée, bon état (petites déchirures, salissures, plis et rousseurs)
400 à 500 €

294 HARFORT
SAINT-YAN. "GRAND MEETING AERIEN et NUITS DES AILES"
Imp.Harfort - 118 x 78 cm - Entoilée, assez bon état (écritures, salissures et petites déchirures)
100 à 150 €

---

295 MUSÉE DE NOTRE-DAME DE PARIS
VIIIe CENTENAIRE DE NOTRE-DAME DE PARIS."VIOLLET LE DUC et NOTRE-DAME". Juin-Octobre 1964
Imp.Mourlot - 60 x 40 cm - Non entoilée, bon état (plis et petites déchirures sur marge)
150 à 200 €

296 PICASSO Pablo (1881-1973)
DEUXIÈME CONGRÈS DES PARTISANS DE LA PAIX. LONDRES. 1950
Imprimerie Mourlot, Paris - 80 x 56 cm - Non entoilée, mauvais état (1 longue déchirure, petites déchirures sur marge, manques et salissures)
100 à 150 €

297 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
FÊTE DE LA CUISINE. 2000
Sans mention d'imprimeur (offset) - 80 x 60 cm - Non entoilée, bon état (plis et petites salissures)
Bibliographie :"Savignac affichiste", Bibliothèque Forney, n°263, p.263 - "France made in Savignac", p.98
100 à 150 €

---

298 SAVIGNAC Raymond (1907- 2002)
25 YEARS KIYA GALLERY. 2001
Sur Papier Canson - Porte le timbre à sec de l'imprimerie Mourlot en bas à gauche - 60 x 40 cm - Non entoilée, très bon état
150 à 200 €

299 VILLEMOT Bernard (1911-1990)
EMPRUNT 1958. "CHARBON RICHESSE NATIONALE"
Editions Dupuy - 117 x 78 cm - Entoilée, bon état (petites salissures)
120 à 150 €

300 LECOQ Robert
ROBINSON. "Un quart d'heure de métro...AU GRAND ARBRE". 1946 Imprimerie de La Cinématographie Française, Paris - 144 x 95 cm - Entoilée, assez bon état
100 à 150 €

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE
La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 25 % TTC
Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

EXPOSITION PUBLIQUE
Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les photographies reproduites au catalogue sont non contractuelles quant à la gamme chromatique des tirages proposés

CONDITIONS POUR ENCHERIR
La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera émis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT
Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat.
Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Le demandeur d'une ligne téléphonique n'ayant pas pu être joint pendant la vente, sera réputé avoir laissé un ordre d'achat ferme à l'estimation basse. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

COORDONNEES BANCAIRES
Règlement en espèces (maximum 1000 euros pour les résidents français)
- Virement bancaire ou carte bleue
BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE
CODE BANQUE : 30004 - CODE GUICHET : 00828
N° DE COMPTE : 00010626309 - CLE RIB : 76
IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976
BIC/ BNPAFRPPPAC

TERMS OF SALE BY AUCTION
All purchases will be paid in cash.
In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item : 25 % tax included.
All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.
The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.
The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING
A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen. The photographs reproduced in the catalogue are not contractual as for the chromatic range of the proposed prints

NECESSARY CONDITIONS TO BID
The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDERS
It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying- order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.
A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.
SVV Yann Le Mouel declines any responsibility in case the telephone communication should not be established. A buyer applying for a telephone bid that could not be reached during the sale will be considered to have left a firm buying order at the low estimate. The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.
The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES
As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.
Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs. For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.
The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT
You can choose one of the following options for the payment:
- Cash (maximum 1000 Euros for resident in France)
- wire transfer (swift)
BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE
CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828
N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76
IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976
BIC/BNPAFRPPPAC
The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.

dites le...
avec des chaussures
UNIC

41

auto-tonic
MENTHE
RICQLÈS
COUPE LE VOYAGE

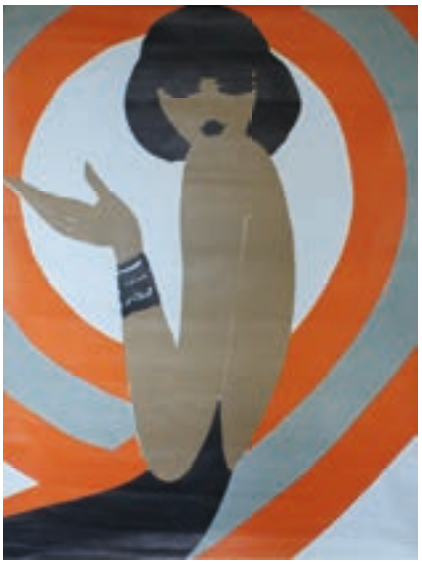
42

une Nuit...
EN VOITURE-LITS

203

48

85



94

89

90

91

Commissaire Priseur
Maitre Yann le Mouel
Agrément 2002-265
7 rue de Provence 75009 PARIS - Tél. 01.47.70.86.36 - Email contact@yannlemouel.com - Site : www.yannlemouel.com